

Общество с ограниченной ответственностью
“Гикбокс”

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор управляющей
организации

ООО «Скилбокс»
Крутов Д.В./

28 февраля 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

“Профессия Фотограф”

срок реализации программы 12 месяцев

Москва - 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональный фотограф востребован во многих сферах: от дизайна интерьеров до модной индустрии. Он создаёт снимки для журналов, каталогов и соцсетей или запечатлевает важные моменты в жизни людей. Фотограф выполняет все задачи, которые помогут ему подготовиться к фотосъёмке, провести её и получить качественный результат. Он подбирает тему, локацию, модель, реквизит, оборудование, ведёт переговоры, получает разрешения, проводит непосредственно съёмку, а затем обрабатывает и печатает фотографии, продаёт материалы. В ряде случаев фотограф работает в команде с визажистами, художниками по костюмам, агентами, осветителями, стилистами и декораторами.

Нормативно-правовая база разработки программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы – художественная.

Новизна программы состоит в том, что она не только направлена на развитие навыков работы с фототехникой, но и способствует формированию целостного взгляда на профессию фотографа, развитию творческих способностей и познавательного интереса.

Актуальность

Актуальность данной программы отражается в ее высокой практико-ориентированности, основанной на привлечении обучающихся к выполнению заданий, сопоставимых с решением реальных профессиональных задач. Слушатели курса смогут структурировать

знания по проведению профессиональной фотосъёмки и поймут специфику создания фотографий в разных жанрах.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует техническому и творческому развитию обучающихся. Сегодня высока востребованность фотографов, имеющих не только высокий уровень профессиональных компетенций, но и способных к эффективной деловой коммуникации, умеющих грамотно распределять и использовать все возможные ресурсы для достижения качественного результата работы. В процессе реализации данной программы формируются знания и практические навыки, необходимые для успешной самореализации в будущем.

Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

Цель обучения – формирование системы знаний об особенностях работы фотографа, подготовка обучающихся к применению полученных навыков для решения практических задач.

Задачи –

Обучающие:

- сформировать необходимые знания для самостоятельной работы по проведению профессиональной фотосъёмки;
- обучить применению ключевых инструментов создания и обработки фотографий;
- дать необходимые знания в объёме, достаточном для выбора фотографии как будущей профессиональной деятельности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся творческое и креативное мышление;
- развивать стремление к самообразованию, формированию познавательной активности, потребности пополнять свои знания;
- развивать у обучающихся общую информационную культуру;
- развивать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

- формировать личные качества, такие как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- формировать устойчивый интерес обучающихся к творчеству;
- способствовать воспитанию настойчивости и стремления к достижению поставленной цели.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

К отличительным особенностям данной образовательной программы можно отнести специфику тематики обучения и возможность приобщиться во время выполнения практических заданий к решению задач, схожих с теми, что присутствуют в реальной профессиональной деятельности специалиста. В процессе познавательной активности учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, уровень их самостоятельности.

Возраст обучающихся – от 18 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы – 12 месяцев.

Формы и режим занятий

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся по 12-13 часов в неделю, 2-3 часа в день.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

После освоения программы «Профессия Фотограф» обучающийся сможет:

- знать основы фотографии, вручную настраивать параметры камеры: баланс белого, выдержку, экспозицию и фокусировку;
- придумывать оригинальные концепции, использовать профессиональные приёмы;
- знать правила композиции, выбирать идеальный ракурс и грамотно распределять акценты;
- освоить разные жанры и стили фотографии, изучить тренды;
- работать с разными источниками света;
- ретушировать и проводить цветокоррекцию в популярных графических редакторах;
- корректно работать с клиентами и съёмочной командой.

Достижение образовательных результатов оценивается путем выполнения практических работ и тестирований. В случае успешного прохождения тестирования на платформе «Академика» обучающийся получает отметку «зачтено», в случае неудачного выполнения теста у обучающегося имеется возможность пройти его повторно. Все практические работы анализируются и оцениваются кураторами обучения и/или экспертами программы, все замечания и оценочные суждения размещаются в соответствующем элементе (личные сообщения на платформе). В случае положительного выполнения практической работы обучающемуся выставляется – «зачтено», при наличии ошибок работа с комментариями отправляется на доработку.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы является выполнение итоговой работы, проводимой для определения степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также сформированности личностных качеств в рамках планируемых результатов обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ модуля	Название модуля (курса) учебного плана	Объем аудиторной нагрузки слушателя (час.)			Форма контроля
		Всего	Лекции	Практические занятия	
1	Фотография с нуля 2.0	130	14	116	Зачёт
2	Введение в профессию фотографа	130	5	125	Зачёт
3	Итоговая аттестация (итоговая практическая работа)	390		390	Зачёт
	Итого	650	19	631	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ модуля	Название модуля (курса) учебного плана	Объем аудиторной нагрузки слушателя (час.)			Форма контроля
		Всего	Лекции	Практические занятия	
1	Фотография с нуля 2.0	130	14	116	Зачёт
1.1	Введение	10,7	0,7	10	
1.2	Камера и её возможности	1	1		
1.3	Экспозиция и экспомер	13,3	1,3	12	
1.4	Выдержка, диафрагма, светочувствительность	13,2	1,2	12	
1.5	Баланс белого и цветовая температура	12,6	0,6	12	
1.6	Введение в жанры фото	13	1	12	
1.7	Кадр и композиция	13,6	1,6	12	
1.8	Цвет	13,3	1,3	12	
1.9	Основы света	13	1	12	
1.10	Бонус. Работа с материалом	0,8	0,8		
1.11	Отбор и обработка фотографий в	13,5	1,5	12	

	Adobe Lightroom				
1.12	Бонус. Плёнка	1	1		
1.13	Бонус. Мобильная фотография	1	1		
1.14	Финальная работа	10		10	Зачёт
2	Введение в профессию фотографа	130	5	125	Зачёт
2.1	Знакомство с профессией	11	1	10	
2.2	Начало работы с заказчиком	20,8	0,8	20	
2.3	Подготовка к съёмке. Творческая часть: как правильно вдохновляться	20,5	0,5	20	
2.4	Сторителлинг в фотографии	20,9	0,9	20	
2.5	Организация и планирование съёмки	20,8	0,8	20	
2.6	Портфолио и продвижение себя на рынке	21	1	20	
2.7	Финальная работа	15		15	Зачёт
3	Итоговая аттестация (итоговая практическая работа)	390		390	Зачёт
	Итого	650	19	631	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модули	Материал, используемый в процессе обучения
Фотография с нуля 2.0	Введение Камера и её возможности Экспозиция и экспомер Выдержка, диафрагма, светочувствительность Баланс белого и цветовая температура Введение в жанры фото Кадр и композиция Цвет Основы света Бонус. Работа с материалом Отбор и обработка фотографий в Adobe Lightroom Бонус. Плёнка Бонус. Мобильная фотография Финальная работа

Введение в профессию фотографа	Знакомство с профессией Начало работы с заказчиком Подготовка к съёмке. Творческая часть: как правильно вдохновляться Сторителлинг в фотографии Организация и планирование съёмки Портфолио и продвижение себя на рынке Финальная работа
Итоговая аттестация (итоговая практическая работа)	Итоговая практическая работа

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа имеет практическую направленность. Теоретическая часть включает информацию практико-ориентированного характера, объяснение нового материала. Теоретический материал представлен в формате видеоуроков, сопровождается презентациями, показом наглядных материалов, что повышает к ним интерес участников курса, способствует развитию мышления, наблюдательности, внимания.

Усвоение и закрепление полученных знаний проходит с использованием практико-ориентированной деятельности. Методика занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность участников курса по итогам изучения каждой темы.

Методы обучения:

- словесные (лекции);
- наглядные (демонстрация учебных видео, презентаций);
- эвристические (саморазвитие учащихся, активная познавательная деятельность);
- практические (решение практических заданий, отработка и закрепление полученных знаний и навыков).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Келби С. Фотография шаг за шагом. Просто и понятно. - М., АСТ, 2022.
2. Коттон Ш. Фотография как современное искусство. - М., Ад Маргинем, 2020.